

Présentation générale

De plus un fil conducteur et une soirée thématique viendront compléter ce panel de spectacles porteurs de sens et d'émotions.

Un fil conducteur : **Rue des belles jantes**

De tous temps, les engins de transports ont inspiré les artistes. Et ceci est particulièrement vrai avec les artistes de rue qui ont souvent trouvé avec la voiture une compagnie de jeu particulièrement détonante. On ne compte plus les spectacles qui utilisent

une berline. Les Renc'Arts en ont déjà accueilli plusieurs. Durant cette édition, avec rue des belles jantes, un clin d'œil est donc porté à la muse automobile avec 3 spectacles qui lui sont dédiés : Les Demi-Frères Grumeaux et leur pick-up spécial cascadeur, le 16 juillet ; Les Mercodier et leur mercédès urbaindigène, le 30 juillet ; Ke Kosa et sa fiat 500 d'anthologie le 13 août.

Une soirée thématique : **Rue du Jura (sic) Supérieur**

Le Jura est un département méconnu qui sur beaucoup de points n'a pas la reconnaissance qu'il mérite. Et pourtant pour les arts de la rue c'est un haut lieu de créations, avec un nombre importants de compagnies talentueuses qui renouvellent le genre. Les Renc'Arts à Pornichet en ont déjà accueilli plusieurs : Le Théâtre Group avec la Jurassienne de Réparation, Les Rois Vagabonds avec Concerto pour deux clowns... Durant cette édition, les Renc'Arts propose un focus, en deux temps sur quelques-unes – il y en a beaucoup d'au-

tres – des compagnies assez représentatives de la création de cette région. Le mardi 23 juillet, cap sur le Jura Suisse avec les Batteurs de Pavés, et la semaine suivante, le mardi 30 juillet, 3 spectacles très différents. Du théâtre de rue déambulatoire avec le Pudding Théâtre, du cirque acrobatique et théâtral avec les Urbaindigènes, du théâtre d'objet avec la compagnie Chicken Street. Une soirée qui fleure bon le comté et l'accent inimitable des hauts-plateaux du Jura !

8

Présentation générale

Une programmation internationale qui fait la Part belle aux artistes du Cru !

Avec des artistes venant du Chili (LaBanda en Flor), du Brésil (Delapraka), d'Australie (Price and McCoy), des Etats-Unis (Mario Queen), du Royaume-Uni (Gandini Juggling), de Belgique (Thank you for coming, compagnie Un de ces 4), de Suisse (Les Batteurs de Pavés), d'Italie (Envol Distratto) et d'Espagne (Los 2 play, Leandre), cette 18eme édition est sans doute la plus riche du point de vue de la programmation internationale. Les Renc'Arts se sont aussi des artistes issus des quatre coins de la France avec Urbaindigènes, Pudding Théâtre, Chicken Street venant du Jura, Deluxe, Azeïn, Buffalo Girls venant de Provence- Côte d'Azur, Carnage Productions de Toulouse, Martin TouSeul de Bordeaux, Bris de Banane de Normandie, et les Yeux D'la Tête de Paris. Enfin, il est important d'offrir une vitrine aux artistes d'ici. Ce sera particulièrement le cas le 16 juillet avec la cie Pomme d'Or, le 23 juillet avec le projet Soul N'Pepper, le 30 juillet avec les compagnies 3X Rien et Sterenn, le 6 août avec Presque Siamoises, le 13 août avec les Kangourous et la compagnie Ke Kosa.

Spectacle pour tous

Les Renc'Arts poursuivent pour la 8ème année leur projet de cœur en travaillant à ce que les pu- blics entendant et sourd partagent et vivent les mêmes émotions au même moment. Et ce en produisant, avec la complicité de l'association Cultiv'Art, de nouveau l'adaptation et non le sim- ple doublage de spectacle de théâtre de rue en version bilingue. Ainsi, le mardi 30 juillet, la com- pagnie Chicken Street présentera son spectacle Poilu et le mardi 13 août, la compagnie Mine de Rien son Cendrillon, adapté en langue des signes française, avec des comédiens sourds ou bilin- gues qui non seulement traduiront leurs propos, mais interviendront dans l'histoire avec un véri- table rôle créé pour l'occasion. Cette initiative est unique en France.

Outre ces spectacles bilingues, une programmation de spectacles visuels permettra au public sourd, entendant mais également non francophone de vivre l'évènement. On peut citer Complè- tement swing! (le 16 juillet), Meurtre au motel et Madame et sa croupe (23 juillet), Little Big Men et Roue Libre (le 30 juillet), Le Lac du cygne et Starfatal (le 6 août), la vie tendre et cruel des ani- maux sauvages, Nois Um et No Sé (le 13 août). Il se dit que la culture favorise « le vivre ensemble », Les Renc'Arts à Pornichet s'y emploient!

10

AGENDA

Mardi 16 juillet - **Renc'Arst de la rue** - Quartier Sainte-Marguerite / 21h11 à 23h33

Cirque Exalté: Complètement Swing! (Arts du cirque) Cie Pomme D'Or: Macacam Piano et Mlle Macadame 1925 (Musique piétonne) Le siffleur (Spectacle de rue) Bonobo Twist: Frütenland présente : Manu Nashville (Théâtre de rue) Carnage Productions: Les Demi-Frères Grumaux (Théâtre de rue)

Jeudi 18 juillet - **Renc'Arts de la baie** - Bois Joli /21h11 LaBanda en Flor (Cumbia)

Mardi 23 juillet - **Renc'Arts de la rue** - Hôtel de Ville/ Place de la Gare /21h11 à 23h33

Les Batteurs de Pavés: Conte Abracadabrant et Hamlet Gandini Juggling: Smashed (Théâtre de rue / Jonglage) Soul N'Pepper (Musique piétonne / Danse)

Martin TouSeul: The ElecTroniK Jâze (Théâtre de rue / Musique) Bris de Banane: Meurtre au motel (Théâtre de rue)

Cie Un de ces 4: Madame et sa croupe (Arts du cirque / Musique) Jeudi 25 juillet - **Renc'Arts de la baie** - Parvis des Océanes / 21h11

Les Nocés Gitanes (Musique métissée) Mardi 30 juillet - **Renc'Arts de la rue** - Quartier Saint-Sébastien /21h11 à 23h33

Cie Sterenn: Little Big Men (Marionnettes) Cie 3X Rien: Roue Libre (Arts du cirque) Pudding Théâtre: D.O.Q (Théâtre de rue)

Les Urbaindigènes: Les Mercodier (Théâtre de rue / Arts de cirque) Cie Chicken Street: Poilu (Théâtre d'objets) (Adapté en langue française des signes)

Personnes à mobilité réduite. Nouveau: des moquettes avec le sigle P.M.R seront installées sur la plupart de sites des spectacles de rue le mardi soir. Elles sont exclusivement réservées aux personnes en fauteuil. Les personnes qui les accompagnent devront prévoir leur siège ou rester debout derrière.

11

AGENDA

Jeudi 1 août - **Renc'Arts de la baie**- Bois Joli /21h11 Les Yeux D'La Tête (Chanson / Rock)

Mardi 6 août - Renc'Arts de la rue - Quartier Sainte-Marguerite / 21h11 à 23h33

Cie Spectralex: Princesse Diane (Théâtre de rue) Price and McCoy: Acrobatic Madness (Arts du cirque) Mario Queen of the Circus (Arts du cirque) Cie Envol Distratto: Le Lac du Cygne (Art clownesque) Presque Siamoises: D'Ebauche (Arts du cirque) Los 2 Play: Starfatal (Arts du cirque)

Jeudi 8 août - Renc'Arts de la baie - Parvis des Océanes / 21h11 Deluxe (Hip hop / Funk / Soul)

Mardi 13 août - Renc'Arts de la rue - La Poste/Place de la Gare / 21h11 à 23h33

Cie Mine de Rien: Cendrillon mène le bal (Théâtre de rue) (Adapté en langue française des signes) Les Buffalo Girls: Charrette (Arts du cirque) Cie Ke Kosa: Projet 500 (Danse / Théâtre de rue) LES Kangourous: Sans Etat d'Âme (Musique)

Cie Azeïn: La vie tendre et cruelle des animaux sauvages (Arts du cirque) Cie Delapraka: Nois Um (Danse / Arts du cirque) Thank you for coming: Boudin et chansons (Théâtre de rue / Musique) Leandre: No Sé (Théâtre de rue)

Jeudi 15 août - Renc'Arts de la baie - Place du Marché / 21h11 Mes souliers sont rouges (Chansons françaises)

En cas de mauvais temps, seulement les concerts du jeudi auront lieu à Quai des Arts. La décision sera communiquée par l'Office de Tourisme à 14h30.

12

Mardi 16 juillet - 21h11 à 23h33

Quartier Sainte-Marguerite

Cirque Exalté: Complètement Swing! Amphithéâtre Abri de l'Océan - 21h11 et 23h05 - Durée: 45 min

Spectacle: (Arts du cirque) - Energie folle et fantaisie rock'n'roll pourrait être le slogan de ce spectacle, à la fois survitaminé et poétique- ment déjanté. Une danse endiablée sert de prétexte à Nina et Pépin, jeune couple plein de malice, pour enchaîner des performances virevoltantes ou enchantées, acrobatiques ou jonglées, au sol ou dans les airs sur un fougueux trapèze. Joyeux, communicatif, drôle et époustoufflant, une jolie proposition, par une talentueuse compagnie régionale (Le Mans) à vivre et à rire en famille !

Compagnie: Sara Desprez et Angelos Matsakis se sont tous deux formés à l'Ecole Supérieure des Arts du Cirque de Bruxelles. Après une spécialisation en trapèze ballant, Sara Desprez intègre le Cirque d'hiver d'Helsinki, en Finlande. Quant à Angelo Matsakis, il se forme en jonglerie et acrobatie. Puis, ils décident tout deux de s'affirmer davantage en tant qu'artiste, la Compagnie Cirque Exalté et le spectacle Complètement Swing ! sont nés. www.cirque-exalte.com

Cie Pomme D'Or: Macadam Piano et Melle Macadame 1925 Avenue du Littoral - 21h30 et 23h05 - Durée: 40 min

Spectacle: (Musique piétonne) - De son côté, Mr Macadam baguenaude avec son piano tandis que Melle Macadame joue du violon ailleurs sur un bout de trottoir. Inévitablement, ils vont se rencontrer pour un duo impromptu. Une rencontre de charme, dont le premier acte (21h30) célèbre le jazz des années 20. Puis l'amour fou les emmènera (23h05) pour une croisière musicale sur les côtes irlandaises. Un spectacle piéton surprenant, qui marie douceur de la nuit tombante et jolies mélodies.

Compagnie: Macadam Piano, c'est Jean-Louis Cortès pianiste - compositeur. Il joue en rue depuis 2003, mais depuis 1975 il compose pour le théâtre et le spectacle vivant. Il fut plusieurs fois primé et en 2009 il reçut le prix coup de cœur au Festival d'Avignon. www.macadampiano.com

13

Mardi 16 juillet - 21h11 à 23h33

Quartier Sainte-Marguerite

Le Siffleur

Espace Boisé - 21h11 et 23h10 - Durée: 45 min

Spectacle: (Spectacle de rue) - Le siffleur, se pose ici ou là, pour siffler, en véritable mélomane, Bizet, Schubert ou Mozart et les plus beaux airs de musique classique. Accompagné d'un orchestre philharmonique de poche, il interprète également en soliste toute la musique sifflée que ce soit celle des films comme Le Pont de la Rivière Kwai, ou des contes populaires tel que Blanche-Neige.... Et quand il ne siffle pas, ce drôle de rossignol parle. Il jacasse comme une vieille pie, dans son beau costume... en queue de pie ! Il semble échappé d'un autre temps, et regarde d'un air amusé notre monde. Un nuage d'humour et de poésie pour retrouver le sifflet enchanteur des petits moments de bonheur !

Compagnie: Le siffleur est interprété par Fred Radix, comédien et musicien depuis 1994. Il crée la compagnie de théâtre de rue "Les Mange-Cailloux", troupe musicale et burlesque, dans laquelle il sera comédien, auteur et compositeur pendant 12 années. Depuis 1999, il crée, sous son propre nom, des spectacles théâtraux et musicaux dont Récital à domicile (1999), Le meilleur ami du chien (2008), Are you Radix (2011) et Le siffleur (2012). Plus de 700 représentations au total avec des passages remarquables au Festival du Chaînon manquant, Festival d'Avignon, Coup de cœur Francophone au Québec ou à Paris (Café de la danse, l'Européen, la Cigale, le Point-virgule). www.lesiffleur.com

Compagnie: Composition et interprétation : Pierre BONNAUD et Florent ANGER Mise en scène : Gwen ADUH Collaboration à l'écriture : Philippe CHASSELOUP www.frutenland.fr

Cie Bonobo Twist:

Frütenland présente Manu Nashville

Espace Boisé - 22h05 - Durée: 55 min

Spectacle: (Théâtre de rue) - On le sait l'été est propice aux tournées commerciales. Ce soir « Frütenland, une boisson autrichienne à base de houblon et au bon goût de fruit », invite à découvrir, Manu Nashville, jeune espoir de la country française. Un artiste maladroit, prêt aux pires compromis pour rencontrer le succès, un sponsor aussi pittoresque qu'envahissant, évidemment ce concert de country a de fortes chances de partir en vrille...A la frontière entre rêve et réalité, ce spectacle mis en scène par Philippe Chasseloup et Gwen Aduh (Cie les Femmes à Barbe) joue sur la fascination du public pour le curieux et l'étrange. Un savant mélange d'humour et de musique, à consommer sans modération, contrairement à la boisson sponsor. Décalé et désopilant à souhait !

14

Mardi 16 juillet - 21h11 à 23h33

Quartier Sainte-Marguerite

Carnage Productions: Les Demi-Frères Grumaux Rond-point de la Poste - 22H10 - Durée: 40min

Spectacle: (Théâtre de rue) - La peur, ils ne connaissent pas, le talent...ils l'ignorent. Les Grumaux sont cascadiers de père en fils. Forts en gueule et ne doutant de rien, les Demi Frères Grumaux reprennent le flambeau pour un spectacle 50% cascades et 50% gamelles. Leur ambition: dépasser les plus grands shows américains du même genre! De

la haute-volte à mi-chemin entre les Marx Brothers et Mad Max où l'on pourra voir le numéro de la nuque d'acier, le saut de la mort en moto, un record d'apnée forcée dans un bidon métallique et plein d'autres surprises encore... Les demi-frères s'inspirent des situations du quotidien qu'ils tordent, détournent et nous emmènent là on ne les attend pas. Des numéros audacieux, burlesques et hilarants sont au programme.

Compagnie: Les plus anciens spectateurs des Renc'Arts se rappellent sans doute encore « des Frères Grumeaux », un spectacle qui a avait fortement marqué la première édition du festival. Joué pendant 13 ans et plus de 600 fois, les deux comédiens qui ont créé le spectacle ont fini par le remiser au garage. Aujourd'hui, deux de leurs fils spirituels, le reprennent et apportent à la rue une notion de répertoire qui manquait. La DS originale des parents a été vendue au profit d'un pick-up équipé d'un moteur 119TDI, mais l'esprit est le même pour notre plus grand plaisir. www.carnageproductions.fr

15

Jeudi 18 juillet - 21h11

LaBanda en Flor

Bois joli - 21h11

Bois Joli

(Cumbia) - La cumbia représente pour la Colombie, ce que la salsa est pour Cuba et Porto-Rico. C'est-à-dire une musique épicée, inspirée de la musique traditionnelle latino mais modernisée - au départ par les influences jazz et pop, puis reggae, ragga, hip-hop, notamment via les instruments électriques et les sections de cuivres - qui fait danser toute l'Amérique Latine.

Pionnières de la musique tropicale interprétée par des femmes au Chili, les 7 musiciennes de LaBanda en Flor mettent le feu sur scène. Elles arborent mini-jupes et talons hauts avec fierté pour aborder dans leurs morceaux les difficultés du quotidien et une critique sociale de la réalité de leur pays, dans un esprit festif et dansant. Cuivres en avant pour une explosion de sourires, joie, couleurs et sensualité à laquelle il est difficile de résister. Après avoir fait le tour du Chili et parcouru les pays voisins, ces jeunes femmes des montagnes chiliennes et colombiennes viennent conquérir le public européen durant tout l'été 2013. Organisé avec la complicité des Machines de l'Île de Nantes, un concert ensoleillé, en même temps qu'une invitation à rentrer dans la danse, pour ouvrir l'été musical des Renc'Arts à Pornichet.

www.myspace.com/labandaenflor

La cumbia est un genre musical et une danse qui vient de la Colombie, cependant elle est très répandue en Amérique Latine.

16

Mardi 23 juillet - 21h11 à 23h33

Les Batteurs de Pavés

Hôtel de Ville / Place de la Gare

Conte Abracadabrant

Derrière Hôtel de Ville - 21h11 - Durée: 40 min

Spectacle: (Théâtre de rue) - Il était une fois dans un pays fabuleux, un peuple heureux, un roi et une princesse aimés de tous, lorsque soudain un jour, vint un être maléfique...

C'est ainsi que commence ce conte abracadabrant. Un spectacle dédié aux enfants qui réunit tous les ingrédients d'une épopée magique. La rue est transformée en monde imaginaire où tous les rêves deviennent réalité. Un moment très drôle à vi-

Hamlet (raconté aux enfants)

Derrière Hôtel de Ville - 22h55 - Durée: 50 min

Spectacle: (Théâtre de rue) - Hamlet est sûrement une des tragédies les plus connues de William Shakespeare alliant meurtre, trahison et folie, mais pas forcément facile d'approche pour le public non averti. C'était sans compter sur la facétie, l'insolence et le génie les Batteurs de Pavés qui n'ont pas leur pareil pour dépoussiérer les grands textes de théâtre et les proposer dans l'espace public, dans un esprit ludique et théâtral, tout en restant fidèle à l'œuvre originale. Mais il fallait du culot pour imaginer une version des péripéties du Prince du Danemark, dans la rue et pour les enfants, voire les plus grands qui ont encore gardé leur âme d'enfant. Pari réussi, avec ce spectacle fou, hilarant et plein d'énergie. Gageons que tous les enfants qui le verront, des années plus tard quand ils seront au collège ou au lycée, auront encore un sourire complice et un regard allumé quand on leur parlera en classe de Shakespeare. A ne louper sous aucun prétexte !

Compagnie: La compagnie de théâtre de rue a été créée en 1999 par Emmanuel Moser, qui la dirige encore aujourd'hui. La compagnie a pour vocation d'adapter des grands textes et des grands écrivains pour la rue et tous les publics. www.batteursdepaves.com

17

Mardi 23 juillet - 21h11 à 23h33

Hôtel de Ville / Place de la Gare

Gandini Juggling: Smashed (Grande-Bretagne) Parvis N-D des Dunes - 21h15 et 23h15 - Durée: 30 min

(Théâtre de rue / Jonglage) - La compagnie anglaise Gandini rend hommage, avec Smashed, à Pina Bausch récemment disparue, avec un spectacle de théâtre-jonglage, en clin d'œil au théâtre-danse de la fabuleuse chorégraphe allemande. Neuf jongleurs, véritables virtuoses, enchainent une série de tableaux vivants - un peu comme une collection de photos anciennes - sur les amours impossibles, les relations tendues entre les êtres, l'innocence perdue, la nostalgie ou la désuétude de la très anglaise tasse de thé de l'après-midi. Ici les pommes qui virevoltent ou le service à thé qui danse dans les airs remplacent les balles et les massues pour un jonglage d'une précision époustouflante, élevé au niveau de grand art. Le charleston est sautillant et l'élégance des années 40 de mise, dans un mouvement chorégraphique d'ensemble qui tient du travail d'orfèvre. Ce ballet jonglé original, vivant et performant entraîne le spectateur dans son tourbillon jusqu'à l'apothéose finale, so british ! L'un des grands rendez-vous de cette édition des Renc'Arts.

Compagnie: Sean Gandini et Kati Ylä-Hokkala créent la compagnie en 1992. Cette année-là, Gandini Juggling font partie du festival Spring Loaded Dance au Théâtre Place à Londres et remportent le prestigieux prix International Performancepreis à Konstanz. La compagnie Gandini Juggling a été créée pour « célébrer l'art du jonglage sous toutes ses facettes, nourrit par la croyance que le jonglage est bien un art vivant et excitant ». Pendant les 18 dernières années, les Gandinis ont fait plus de 4000 performances dans plus de 40 pays .

www.gandinijuggling.com

18

Mardi 23 juillet - 21h11 à 23h33

Soul N'Pepper

Rond-point du Dauphin

Hôtel de Ville / Place de la Gare

Spectacles: (Musique piétonne/danse) - Soul n'Pepper est un spectacle de rue musical et dansant à la sauce fun-ky. Inspirés par l'univers des musiques et danses afro américaines des années 70, les cinq musiciens de la fanfare FunkyStaff et deux des danseurs hip hop de la compagnie Engrenage revisitent à leur sauce les grands tubes soul et disco, des Jackson Five à Kool and The Gang, en passant par Stevie Wonder. Un voyage initiatique au pays du groove irrésistible et du funkstyle contagieux en trois temps. Tout d'abord deux courts spectacles musicaux et dansés, puis pour finir la soirée, un bal funk interactif.

Histoire courte - 21h21 - Durée: 15 min **Pepper groove** - 22h11 - Durée: 15 min

I feel good - 22h50 - Durée: 40 min Un bal funk pour petits et grands, aux allures de flash mob, où les danseurs se mêlent au public

pour inventer des pas et créer des chorégraphies collectives.

Compagnie: La fanfare FunkyStaff et la compagnie Engrenage s'associent autour des musiques et danses afro-américaines. Ils créent ainsi « Soul N'Pepper », un voyage initiatique au cœur des années 70 au cours duquel le public sera notamment invité à suivre des funky steps irrésistibles. Le groupe « FunkyStaff » s'est constitué fin 2011, 5 musiciens qui se réunissent autour d'une musique qui leur est chère : le Funk et reprennent les grands tubes Soul et Disco des années 70 en les arrangeant pour une fanfare avec Tuba, batterie, saxophone, trompette et banjo. Quant à la Compagnie Engrenage, elle est fondée à Rennes en 2003, et crée des spectacles de danses hip-hop/funkstyles.

www.compagnieengrenage.fr

19

Mardi 23 juillet - 21h11 à 23h33

Hôtel de Ville / Place de la Gare

Compagnie: Jérôme Martin est un chanteur, musicien et comédien. Une réflexion sur la musique et le clown l'amène à créer avec Sylvain Roux deux spectacles de théâtre burlesque musical : La ConférAnce (1997) mise en scène par Catherine Drixel et Tékitoi (2002) mise en scène par Gilles Defacque. En 2005, il créa MartinTou- Seul mis en scène par Caroline Ducau-Martin, ayant pour ambition d'entremêler humour et chanson. De ce spectacle sortira un disque « Laissons nous devenir ». C'est en 2011 que la création du spectacle l'ElecTro-nik JâZe voit le jour. www.martintouseul.com

Martin TouSeul: The ElecTroniK JâZe Place de la Gare - 21h45 - Durée: 60 min

Spectacle: (Théâtre de rue / Musique) - Savant fou, prêcheur décalé ou bonimenteur illuminé, M. Martin présente sa nouvelle invention l'ElecTroniK JâZe. Une machine infernale qui crée une partition musicale à partir d'un capteur-récepteur des vibrations humaines. Elle aurait des vertus thérapeutiques permettant d'harmoniser le corps et l'esprit. Au travers d'expériences insolites et de chansons aléatoires avec sa surprenante machine, cet inimitable conférencier de l'absurde et doux rêveur, invite le spectateur dans son univers décalé, tendre et plein d'humour. Osez la vibration !

Bris de Banane: Meurtre au motel Parvis N-D des Dunes - 22h15 - Durée: 40 min

Spectacle: (Théâtre de rue) - Ils sont deux. Le premier a le visage anguleux, les traits durs et la raie plaquée sur le côté. Le second pourrait être le sosie de Jacques Villeret. Il y a l'acteur, sérieux et précis et le bruiteur, plutôt maladroit. Ensemble, ils racontent une histoire, celle d'un meurtre sans vrai mobile dans un motel sans vrai cachet, en utilisant tous les codes du cinéma d'épouvante et du thriller. Sans la moindre parole, le comédien mime et le technicien bruite, aidé d'une multitude d'accessoires. Quand Hitchcock est revisité par Laurel et Hardy, l'univers noir du polar devient complètement décalé. La magie du cinéma s'invite au théâtre, pour un moment unique entre humour et suspense. Alors en route, pour une balade avec un tueur, un élastique et une strip-teaseuse !

Compagnie: La compagnie Bris de Banane fut créée en 1995. Elle propose des spectacles tout public muets et burlesques. Ces spectacles sont joués par deux comédiens Yann et Yvan Lescop qui entraînent le public dans leur univers décalé. www.brisdebanane.com

20

Mardi 23 juillet - 21h11 à 23h33

Hôtel de Ville / Place de la Gare

Cie Un de ces 4: Madame et sa croupe (Belgique) Face à l'Hôtel de Ville - 22h - Durée: 45 min

Spectacle: (Arts du cirque / Musique) - Madame La Baronne Louise de La Baraudière, en villégiature estivale, a décidé d'installer ses quartiers d'été, devant la Mairie de Pornichet, dont elle apprécie particulièrement l'architecture. Accompagnée de son « petit » personnel, de drôle de valets tout droit échappés de Versailles, elle vous convie à une soirée. Au programme : chant, musique, cirque et virtuosité. Cependant il faut savoir que a baronne autoritaire mais néanmoins charmante prend un malin plaisir à faire tourner son petit monde en bourrique. Dans un univers baroque décalé, tout ce petit monde se porte, se supporte, se superpose et s'emporte... Cette proposition artistique drôlement énergisante croque avec volupté et humour la décadence de l'Ancien Régime au fil des numéros de main à main, de diabolos ou de violon renversant. Madame et sa croupe est un spectacle au postérieur rebondissant, cravaché non pas au fouet mais par les rires complices du public.

Compagnie: Les quatre artistes: Alexine Boucher Hardy , Renaud Bauer, Elsa Bouchez et Philippe Droz se sont rencontrés durant leurs années de formation à l'Ecole Supérieure des Arts du Cirque à Bruxelles. La compagnie Un de ces 4 est née fin 2010. Dès son premier printemps, elle crée un spectacle : Madame et sa croupe.

www.undeces4.renaudbauer.com

21

Jeudi 25 juillet - 21h11

Les Noces Gitanes

Parvis des Océanes - 21h11

(Musique métissée) - Ce concert propose une course folle à travers l'univers de la musique tzigane : de l'Inde au Maroc, en passant par la Turquie, l'Europe de l'Est et bien évidemment l'Andalousie. Sept musiciens et une danseuse pour un périple musical, euphorisant, ensoleillé, haut en couleurs sur les traces de cette culture. Guitares manouche et flamenco, contrebasse, percussions, clarinette et chants gitans sont les instruments de ce métissage musical où se croisent le swing, la rumba, la musique indienne, les rythmes des balkans, le funk, le reggaeton et le flamenco. Cette rencontre

improbable des genres opère une fusion magique entre tradition et modernité, avec une large place à l'improvisation pour les musiciens. Une musique chargée d'épices, de couleurs orientales et de sels méditerranéens qui tanguent avec force entre mélancolie et passion. Les musiciens, des plus talentueux sous la conduite du clarinetiste – vrai virtuose – et la danseuse virevoltante affirment une présence scénique qui capte irrésistiblement l'œil et l'oreille. Ils font parler au public, avec beaucoup de générosité, leur dynamisme et leur joie de vivre, dans un esprit de fête endiablée.

Ce spectacle a été accueilli en janvier 2012 à Quai des Arts pour une soirée tellement mémorable, que nous avons souhaité en faire profiter le public des Renc'Arts.

www.itremaproductio.n.jimdo.com

Produit par Itrema production Alejandro Ugartemendia: Guitare, chant Aurelien Mourocq: Clarinette Bachir Rouimi: Percussions Dadane Bronson Mc Manama: Batterie Antoine Braud: Guitare flamenca Denis Callier: Contrebasse Deborah La Caramelita: Danse

Parvis des Océanes

22

Mardi 30 juillet - 21h11 à 23h33

Cie Sterenn: Little Big Men Cour Ecole Ste Germaine - 21h20 et 23h05

- Durée: 45 min

Spectacle: (Marionnettes) - Pupazzi: marionnettes à petits corps dont la tête est celle...du manipulateur. En s'appropriant cette technique de manipulation, la compagnie Sterenn présente un cabaret loufoque et clownesque. Digne de Tex Avery, ils enchaînent des sketches hilarants avec des personnages plus saugrenus les uns que les autres. Combinant l'aspect dérisoire des marionnettes et leur gestuelle maladroite, Little Big Men est une création irrésistible de drôlerie. Les numéros dansés, acrobatiques, et décalés sont sublimés par la rivalité complice des deux personnages. Du rire, à partager en famille.

Cie 3X Rien: Roue Libre Devant la villa Ker Gaelic - 21h11 et 23h11

- Durée: 45 min

Spectacle: (Arts du cirque) - Roue Libre, c'est l'histoire d'un diabolotin et d'une mini fanfare. Lui, joue des diableries, les autres, soufflent de la musique. Mini mais véritable combo avec clarinette, hélicon et grosse caisse pour endiabler une fantaisie résolument acrobatique. On le sait un souffle de musique peut mettre parfois en péril, mais heureusement les corps et les instruments finissent par s'accorder pour le meilleur d'un bal circassien avec équilibre, portées, grimpé d'échelle... Un spectacle drôle et tendre pour rire et rêver.

Compagnie: Après des études aux Beaux-Arts, Jean Lucas a été l'un des fondateurs de "l'Institut Cie", dont les créations ont été jouées des centaines de fois, en France et dans le monde entier et couronnées par plusieurs prix. A partir de 2001, il décide de se consacrer à un travail en solo autour de son personnage : c'est la naissance de la Compagnie Sterenn, à Nantes, centrée sur le travail clownesque. Fin 2010, c'est le début d'un nouveau travail, un duo avec Anthony Gorius, Little Big Men, rencontre du clown et de la marionnette, qui sera prêt début 2012. www.ciesterenn.free.fr

Quartier Saint-Sébastien

Compagnie: La compagnie se compose de trois artistes, Pierre Cluzaud, Lénaïg Fannièrre et David Cluzaud. Fin 2004, la compagnie se professionnalise et prend le nom de 3X Rien. En 2008, ils créent un spectacle pour la rue, musical et acrobatique, Roue libre, joué plus de 80 fois. www.cie3foisrien.net

Mardi 30 juillet - 21h11 à 23h33

Quartier Saint-Sébastien

Pudding Théâtre: D.O.Q (Dynamique d'Observation du Quotidien) RDV

Avenue du Gris, face Ecole Jean Macé - 21h30 - Durée: 1h20

Spectacle: (Spectacle déambulatoire) - Ce spectacle invite le public à une aventure urbaine, sous la conduite de trois guides un peu particuliers : Corentin, Nicolas, et Natacha. Partant du constat que notre mode de vie urbain rend les rencontres difficiles, ces explorateurs des sentiments humains ont décidé de mettre sur pied un plan, pour faire se rencontrer 4 habitants qui ne se connaissent évidemment pas. Tels des chasseurs d'émotions, ils posent leurs pièges, observent, opèrent leurs détournements, déduisent, bousculent le quotidien, pour tenter d'influer sur la réalité...et impliquent les spectateurs qui deviennent leurs complices. D.O.Q, est un conte urbain qui raconte la ville et pose plus que jamais la rue, non comme un simple axe dédié aux déplacements, mais comme le théâtre de tous les possibles, pour le transport des âmes et des cœurs. L'une des belles propositions artistiques de cette édition des Renc'Arts !

Compagnie: Le Pudding Théâtre est composé de 9 comédiens (Katell LEBRETON, Isabelle GUYOT, Marie-Leïla SEKRI, Lilia ABAOUB

Eve ARBEZ, Laurent GIROUD, Samuel GUET, Sébastien DEC et Daniel RATTE). La compagnie travaille sur la relation avec le public et cherche le jeu et l'interaction avec lui.

www.puddingtheatre.fr

Mardi 30 juillet - 21h11 à 23h33

Compagnie: L'expérience urbaine commence en 2005 : une dizaine de gymnastes décident de sortir de leur cocon formel pour s'essayer à l'acrobatie de rue. Les premiers crashes tests sont amateurs, mais l'énergie décalée s'avère créatrice: « Mettre la technique au service d'une histoire à travers la matière brute des villes est une volonté et un objectif ». www.cie-lesurbaindigenes.com

Cie Chicken Street: Poilu Parking de l'Eglise - 22h05 - Durée: 50 min

Spectacle: (Théâtre d'objets) - Santonin a deux passions: les pommes de terre et la première guerre mondiale. Déçu du Musée de la Guerre à Verdun, il décide de se lancer dans une grande reconstitution pour raconter la grande guerre. Il a méticuleusement sculpté 20kg de pommes de terre pour faire les figurants et les décors. Il a transformé ses ustensiles de cuisine en machines de guerre. Ça patate dur sur le front ! Un théâtre de cagette désopilant, en même temps qu'un bel hommage aux valeureux Poilus. L'adaptation en langue des signes française ne sera pas la moindre performance de ce spectacle étonnant et ingénieux..

Quartier Saint-Sébastien

Les Urbaindigènes: Les Mercodier Parking Prévert - 22h05

- Durée: 60 min

Spectacle: (Arts du cirque / Théâtre de rue) - Les Mercodier sont cinq frères, dont Jules le plus jeune a émigré pour venir apprendre, en ville, les maths et le français. Il est rejoint par ses 4 aînés, qui ont quitté les profondeurs du Haut-Jura, en emmenant sur la voiture familiale tout leur patrimoine mobilier: armoire, lits, pendule comtoise... En s'installant sur

l'espace public, ils vont déballer bien plus que leurs meubles, et vont se dévoiler. Derrière leur mode de vie rural d'un autre temps, leur vie déjantée, farfelue et décalée, se cache un drame. Agrémentée de courses poursuites, d'acrobaties, de voltiges, et de prouesses circassiennes de haut vol, leur histoire est à la fois terriblement drôle et profondément touchante !

Compagnie: La compagnie Chicken Street originaire de Lons Le Saunier dans le Jura. Le spectacle Poilu est interprété par le comédien Nicolas Moreau. www.ciechickenstreet.com

25

Jeudi 1 août - 21h11

Les Yeux D'la Tête

Bois Joli - 21h11

Bois Joli

(Chanson-rock) - Attention voici un groupe qui a le vent en poupe et qui enflamme les scènes à chacun de leur passage, pour s'imposer comme des artistes avec qui il va falloir compter. De la chanson pure et dure de leur début, le sextet, a gardé l'esprit, la finesse, la poésie et l'étoffe de nouvelles sonorités. Guitares rock, samples hip-hop ou électro, basses puissantes et batterie groovante font maintenant partie du voyage. De Paris à Budapest en passant par Berlin, la musique des Yeux D'la Tête s'est enrichi et sonne comme un échange, une rencontre, une douce folie sans limite. Evidemment en les écoutant on pense à la Rue Kétanou, Debout sur le Zinc, voire Renaud ou les Négresses Vertes, mais le combo –guitares, saxophone, contrebasse, batterie, chant - a su trouver son propre style. Étourdissants airs manouches, quelques petites pincées de punk, un nuage de jazz, un soupçon d'énergie rock, créent un cocktail détonnant de musique sans frontière et enivrante, pour accompagner des textes d'amour et d'humour à la verve satirique qui croquent les problèmes de société avec finesse et poésie. Le groupe a, de toute évidence, trouvé la recette de la bonne humeur. Assurément, la promesse d'une soirée chaleureuse et festive!

www.lesyeuxdlatete.fr

Produit par : Washi/Washa / Warner Benoît Savard : Guitare, chant Guillaume Jousset : Guitare, chant Eddy Lopez : Saxophones, chœurs Emilien Pottier : Contrebasse, basse électrique Pierre Chatel : Batterie Antoine Alliese : Accordéon

26

Mardi 6 août - 21h11 à 23h33

Compagnie: Diane Bonnot alias Princesse Diane, est une co-médienne, plasticienne et auteur. Elle se forma en art dramatique et à la pratique du jeu masqué. En 2004, elle fonde avec Arnaud Aymard la compagnie Spectralex. En 2008, elle collabore avec Edouard Baer dans le Grand Mezzé et notamment dans Miam Miam. Elle a également joué dans La Taverne de Munschhausen avec la Cie Les Femmes à Barbe. On peut l'écouter sur Radio Nova.

Quartier Sainte-Marguerite

Cie Spectralex: Princesse Diane Espace Boisé - 21h11 et 23h11 - Durée: 40 min

Spectacle: (Théâtre de rue) - Princesse Diane, c'est l'histoire d'une vraie princesse... Abandonnée dès sa naissance, elle part en quête de son identité et se fait conteuse. Elle voyage avec de bien joyeux compagnons: l'ours Joël, qui est en réalité un

chien, chef de meute du beau Prince Igor Vassilivitch, et d'un jeune cochon espiègle et trouillard, qui malheureusement ne parle pas alors on ignore encore son nom. Il y a aussi un fagot qui parle, un cœur qui s'envole... Cette histoire pleine de rebondissements à tous les ingrédients du conte magique : la forêt profonde, les brigands hirsutes, les sortilèges, la magie et l'amour. Un voyage épique, drôle pour petits et grands.

Les habitués des Renc'Arts reconnaîtront l'esprit délirant de la compagnie Spectralex, dont un des artistes n'est autre que l'inclassable Paco !

Price and McCoy (Australie) Avenue du littoral - 21h20 et 22h50 - Durée : 35 min

Spectacle:

(Arts du cirque) - Derniers représentants d'un style propre à l'école australienne de comédie acrobatique, ce duo enchaîne les numéros vertigineux, les sauts, les figures acrobatiques insensées et les équilibres incertains. Le tout avec une réelle générosité et un humour des plus communicatifs.

www.priceandmccoy.com

www.spectralex.org

27

Mardi 6 août - 21h11 à 23h33

Quartier Sainte-Marguerite

Mario Queen of the Circus (Etats-Unis) Rond-point de la Poste - 21h15 et 23h10 -
Durée: 40 min

Spectacle: (Arts du cirque) - Mario Queen of the Circus, artiste de rue moustachu et vêtu de cuir a deux passions : le jonglage et le groupe Queen. Campé dans son personnage fortement inspiré par Freddie Mercury, il aime prendre le public à partie et le voir partager, dans un même élan, un grand éclat de rire. Mais ce sont ses talents de jongleurs, impressionnants, qui captivent les spectateurs. Les balles et les massues battent la mesure des plus grands tubes de Queen, sur un rythme effréné. Enfant de la balle, et véritable show man depuis ses premiers pas, Mario conjugue avec frénésie la comédie et le cirque. Drôle, sexy, talentueux, il dévore les scènes du monde entier dans les salles les plus prestigieuses, collectionne les prix les plus renommés dans les festivals des cinq continents, mais invariablement c'est dans la rue qu'il aime revenir pour s'exprimer au plus près du public et le plonger dans l'hilarité la plus folle.. Avec Mario Queen, c'est certain nous sommes tous des champions !

Envol Distratto: Le Lac du Cygne (Italie) Rond-point de la Poste - 22h10 -
Durée: 45 min

Spectacle: (Art clownesque) - Présentée dans la rue, cette œuvre mondialement connue de Tchaïkovski est un challenge. L'interprète de ce solo chorégraphique doit forcément être une virtuose qui saura transcender la musique du maestro. C'est ce à quoi s'est employée la compagnie Envol Distratto, et toutes les conditions sont réunies pour un beau moment de danse classique. Pourvu qu'Arturo, le garçon de piste et technicien-accessoiriste mais un peu rêveur, un peu fantasque, maladroit et passionné de magie, ne vienne pas mettre son grain de sel et perturber l'équilibre fragile de la représentation... Certes il est indispensable Arturo, mais parfois c'est un boulet... pour le plus grand bonheur des petits et des grands !

Compagnie: Max Maccarinelli fonde Envol Distratto en 2000. Elle a à son actif plus de 1000 représentations

en rue et en saison théâtrale dans toute l'Europe. Son travail qui se développe autour de l'art clownesque et du comique, donne une grande importance au visuel. www.envoldistratto.org

Compagnie: Clarke McFarlane alias Mario Queen est né dans le New Jersey (Etats-Unis) et suit sa formation à New York. Il fait ses armes Off Broadway puis en 2005, Mario prend son envol et se produit depuis dans le monde entier. www.marioqueenofthecircus.com

28

Mardi 6 août - 21h11 à 23h33

Presque Siamoises: D'Ebauche Espace Boisé - 22h06 - Durée: 45min

Quartier Sainte-Marguerite

Spectacle: (Arts du cirque) - En 2010, Les Renc'Arts ont été l'un des premiers festivals au niveau national à accueillir cette compagnie de bizarreries contorsionnées comme elle se définit, tant le talent des deux artistes était évident. Elles reviennent avec un nouveau spectacle de silence, de contorsion et de portés. Une création où deux jeunes femmes feront s'embrasser la souplesse des corps qui s'entrecroisent et la poésie de l'instant, l'équilibre et la complicité des souvenirs, les performances époustouflantes et une ambiance énigmatique. Un univers original, sur une remorque comme pour mieux embarquer le public dans leur univers chaleureux et fascinant.

Durée: 45 min

Spectacle: (Arts du cirque) - La compagnie catalane Los 2 Play c'est d'abord la rencontre de 3 gymnastes-acrobates de haut vol – dont certains étaient en lice pour l'équipe olympique espagnole de gymnastique – et d'une fabuleuse clown-acrobate. Come back, leur premier spectacle sous les allures d'une scénographie des plus kitsch était un bel enchaînement de prouesses acrobatiques, en même temps qu'un regard amusé et moqueur sur le cirque traditionnel. Ils reviennent aux Renc'Arts avec Starfatal, leur nouvelle création qui comme la précédente a bénéficié de l'œil extérieur de

www.presque-siamoises.fr

Los 2 Play: Starfatal (Espagne) Amphithéâtre Abri de l'Océan - 21h45 -

Leandre pour la mise en scène. Il y serait question de drôles d'oiseaux dont la devise est : "certains volent, d'autres se fracassent!". Une sorte de spectacle minutieux et réglé comme une horloge où il y a de la place que pour des corps formidablement sculptés et des mouvements parfaits, où l'erreur est peu probable et le manque de coordination impossible.

Faut-il les croire ? Ce dont on peut être sûr c'est qu'il s'agit de quatre athlètes-jongleurs-acrobates qui explorent l'humour de haute voltige, mêlant avec un regard caustique la performance et le superflu, cultivant la perfection technique tout en élevant la chute au niveau de l'art, dans un décor et des costumes dont les paillettes cachent peut-être un aspect suranné. Un spectacle désopilant, explosif et survitaminé à vivre en famille !

Compagnie: Mise en scène: Leandre Ribera / Scénographie: Isabel Velasco www.los2play.com

29

Jeudi 8 août - 21h11

Deluxe

Parvis des Océanes - 21h11

Parvis des Océanes

(Fusion hip-hop-jazz-funk) - Ce groupe urbain, originaire d'Aix en Provence, s'inspire librement des grands maîtres du hip-hop, du jazz et de la funk, pour créer son propre style musical, unique en son genre, assez inclassable, si ce n'est qu'il y a toujours une même constante : le groove ! Armés de contrebasse, piano vintage, guitare, cuivres, percussions, platines et machines, ces cinq musiciens moustachus, accompagnés au chant de la voix suave et détonante de Lillyboy, sont en train de passer en quelques mois, de la rue aux plus grandes scènes de festivals . Leur recette : des mélodies décapantes enrobées de malice, livrées avec spontanéité et frénésie. Leur énergie sur scène est à la fois dévastatrice, contagieuse et totalement jubilatoire pour le corps et l'esprit. Produit par le label Chinese Man Records, leur premier album sortira en septembre, mais durant cet été ils vont faire danser toute la France avec une tournée impressionnante. Mais rien ne leur ferait plus plaisir que l'ensemble des spectateurs et spectatrices des Renc'Arts leur fasse un accueil grandiose en arborant tous une vraie ou fausse moustache. Hissez haut les bacchantes, pour un concert qui swingue, qui pulse, définitivement groovy !

www.myspace.com/deluxeaix

Produit par: Chinese Man Records Pietre: Guitare, clavier, chant Kilo: Batterie, scratch Pepe: Trompette, saxophone Soubri: Percussions, mpc Kaya: Basse, contrebasse Lilyboy: Chant

30

Mardi 13 août - 21h11 à 23h33

Derrière l'Hôtel de Ville - 21h11 et 23h11 - Durée: 40 min

(Théâtre de rue) - Prenez une serpillière, une poignée de confettis, une formule magique, secouez le tout sur un air rock et vous obtiendrez un conte légendaire des Frères Grimm revisité de façon décapante à la sauce actuelle. Cette adaptation déjantée par une comédienne-clown- musicienne farfelue, tour à tour conteuse, fée, belle-mère acariâtre, ou citrouille... prend toute sa saveur de par sa dimension interactive. De plus comme pour le Blanche- Neige, adapté en 2010 aux Renc'Arts, une seconde comédienne qui parle avec les mains interviendra dans le spectacle, et qui sait le prince charmant sera peut-être sourd, mais en tout cas pas aux charmes de Cendrillon... Vivifiant, fantasque et désopilant, un spectacle à vivre en famille !

Compagnie: La Cie Mine de Rien-Genève existe depuis 1998. Suite au succès du spectacle Blanche Neige, créé en 2008, Joane Reymond, directrice artistique de la compagnie, se spécialise dans les arts de la rue. Depuis 2010 elle organise (en biennale), en partenariat avec la Commune de Meyrin, un festival dédié aux arts de la rue Gratte-Bitume et en 2011 elle crée un nouveau spectacle Cendrillon mène le bal. www.cie-mine-de-rien.ch

La Poste / Place de la Gare

Cie Mine de Rien:

Cendrillon mène le bal (Suisse)

Compagnie: «Les Buffalo Girls» s'est créé en Juillet 2010 après une rencontre atypique entre Carine Nunes et Iris Garabedian sous le chapiteau Rajga'nawak (St Denis). Depuis, le duo s'est consolidé pour faire naître un numéro d'équilibre fakir Matir, un numéro de magie burlesque Magistral et un spectacle de cirque forain Charrette . fr.netlog.com/LesBuffaloGirls

Les Buffalo Girls: Charrette La Poste - 21h15 - Durée: 45 min

(Arts du cirque) - Dans un univers qui rappelle les premières tournées des spectacles de cirque à l'époque du Far-West, ce duo de femmes acrobates enchaîne les numéros,

entre contorsion et fakir équilibriste sur une planche à clou, les performances se succèdent, parfois accompagnées d'un esprit farceur qui saupoudre une bonne dose d'humour et donne une nouvelle dimension aux prouesses de ces deux jeunes artistes, qui ne manquent pas de talent.

31

Mardi 13 août - 21h11 à 23h33

La Poste / Place de la Gare

Cie Ke Kosa: Projet 500 Parvis N-D des Dunes - 21h20 et 23h10 - Durée: 20 min

Spectacle:

(Danse/Théâtre de rue) - Après *Danse à la carte*, spectacle interactif de danse l'été dernier, Giulia Arduca et la compagnie Ke Kosa, reviennent aux Renc'Arts pour offrir en avant-première un premier extrait de leur nouvelle création, *Projet 500*, dont le titre est d'ailleurs provisoire. Tout part de la Fiat 500 qui est la véritable héroïne de ce spectacle. Plus qu'une automobile, c'est aujourd'hui encore un mythe vivant qui fait rêver des générations entières. Dans, sur et

autour de la voiture, entre mouvement et théâtralité, deux êtres, un homme et une femme, un acteur et une danseuse, ou bien une intellectuelle et un sans papier, à moins que ce soit un photographe et une gamine,....se rencontrent, se séparent, se retrouvent dans un pas de trois. Cette fresque onirique, embarque le public pour un voyage poétique aux frontières des genres et des époques. Une forme hybride à tendance chorégraphique sensuelle et généreuse !

Compagnie:

La compagnie Ke Kosa est une compagnie nantaise émergente, fondée en 2009 par Giulia Arduca. Après la création de *Fatale Reale Ideale* et *Danse à la Carte* Giulia poursuit sa recherche autour de formes non conventionnelles et interactives. www.kekosa.fr

Les Kangourous: Sans Etat D'âme Place de la Gare - 21h30 et 22h45 - Durée: 45 min

Spectacle:

(Musique de rue) - Voici un groupe qui parcourt les routes de l'ouest, l'été venu, dans leur caravane-scène, pour délivrer une musique festive, avec laquelle on voyage, on danse, on chante, au rythme d'instruments endiablés. La caravane est plus qu'une scène, c'est un univers qui distille une musique entraînante aux influences variées - rock, chanson française, ska, hip hop – mais dont le rendu est toujours très cuivré. Créateurs imperturbables,

les Kangourous ont plus d'un tour dans leur poche pour emmener le public avec eux et le faire sauter de joie dès les premières lueurs de la nuit.

32

Mardi 13 août - 21h11 à 23h33

La Poste / Place de la Gare

Cie Azeïn:

La vie tendre et cruelle des animaux sauvages

Face à l'Hôtel de Ville - 22h11 - Durée: 40 min Spectacle:

(Arts du cirque) - Un porteur, une voltigeuse et un musicien pour un désaccord musical et aérien... Très librement inspiré du Huis Clos de Jean-Paul Sartre, ce trio, entre musique et voltige, décline la complexité des relations humaines avec humour, rage et tendresse. Les corps se rencontrent, se frôlent, s'attirent, se rejettent pour former un dialogue corporel très expressif. C'est avec un agrès original créé par les artistes - un cadre à quatre directions - qu'évoluent les acrobates voltigeurs, pour mieux dévoiler aux spectateurs la poésie de leur ballet aérien sous toute ses facettes. Au sol, le musicien, joue avec sa collection hétéroclite d'instruments et d'objets rythmiques ou mélodiques. Il apporte une touche décalée et ironique à l'histoire et est le véritable meneur de jeu de la dramaturgie qui s'installe. Plus qu'un spectacle, une jolie bouffée d'air frais qui enchante tant par ses prouesses que par son humour et sa volupté.

Compagnie: Création collective de : Sam Hannes, Audrey Louwet et Thomas Deckx Avec : Sam Hannes (porteur), Audrey Louwet (voltigeuse), Nicola Marinoni (musicien) Compagnie franco-belge créée en novembre 2010 sur Aix-en-Provence par Sam Hannes (Be) et Audrey Louwet (Fr), duo de cadre aérien issu de la 21ème promotion du Cnac. Les artistes ont créé leur agrès : le Carré, un cadre aérien à quatre directions qui permet de montrer les acrobaties aériennes sous différents points de vue. www.compagnie-azein.blogspot.fr

Cie Delapraka: Nois Um (Brésil) Rond-point du Dauphin - 21h45 et 23h10 - Durée: 20 min

Spectacle:

(Danse et arts du cirque) - Nois Um est une œuvre née de la fusion entre plusieurs disciplines: la danse contemporaine, l'acrobatie, la jonglerie et la capoeira. Si la capoeira fut une danse inventée par les esclaves qui n'avaient pas le droit de s'affronter pour mimer la bagarre, ce spectacle la replace dans une atmosphère différente où la grâce et l'élégance créent un langage particulier. Les danseurs, par leur mouvement virtuose donnent une dynamique qui s'inscrit dans le temps et l'espace. Tandis que les corps s'unissent avec une énergie douce et poétique au son de la berimbau, instrument brésilien au son unique.

Compagnie: La formation de cette compagnie indépendante fut spontanée. Elle est née de la réunion de trois jeunes artistes qui eurent pour projet d'unir les arts du cirque à la danse. www.ciadelapraka.com

33

Mardi 13 août - 21h11 à 23h33

La Poste / Place de la Gare

Cie Thank You for coming:

Boudin et Chansons (Belgique)

Parvis N-D des Dunes - 22h00 - Durée: 50 min

Spectacle: (Chanson de rue) - Fleur et Sara Selma Dolorès sont deux chanteuses à la fois provocatrices, et féministes mais avant tout très drôles. Dans un tour de chant déjanté, ces justicières de l'andouillette déclarent la guerre aux régimes et aux « tocards », tout en criant leur amour à la charcuterie et à la féminité. Provocatrices, féministes mais drôles avant tout, ces justicières de l'andouillette évoluent dans un univers déjanté, proche de la satire mais toujours en poésie. Boudins et Chansons explore le champ porcine avec détermination et audace. Leur particularité réside également dans l'accord de la voix lyrique de la mezzo-soprano, Fleur, et de la voix rauque de Sara Selma Dolorès. Souvent

cru mais jamais vulgaire, ce show punk et clownesque prend aux tripes. Les femmes adorent, les hommes dégustent!

Compagnie: Boudin et Chansons est interprété par Fleur et Sara Selma Dolorès. Anne Fleur Inizan alias Fleur est une mezzo-soprano qui actuellement joue à l'Opéra Royal de Bruxelles. Sara Selma Dolorès est issu du conservatoire d'art dramatique de Genève et contrairement à Fleur, elle a une voix plus rauque.
www.thankyouforcoming.be

Leandre: No Sé (Espagne) La Poste - 22h15 - Durée: 45 min

Spectacle: (Art clownesque) - Leandre est un clown catalan qui fait référence dans le monde entier et dont les Renc'Arts ont accueilli tous les spectacles. S'appuyant sur ses 16 années de jeu dans la rue, sa nouvelle création met en scène à chaque représentation un spectacle unique avec le public et où l'improvisation est reine. Son but est de chercher cet instant magique, extraordinaire, qui se cache dans chaque moment créatif, partagé et dont il a le secret pour le meilleur et pour le rire. Toujours avec son personnage qui n'est pas sans rappeler le Charlot de Charlie Chaplin, il se met sans cesse en danger et s'en sort toujours avec une pirouette désopilante. Tour à tour drôle, poétique, avec parfois un regard ironique, il joue avec le public complice ou l'environnement urbain. C'est drôle et émouvant, on voudrait que ça ne finisse jamais.

Compagnie: Création et Interprétation: Leandre Ribera Collaboration: Fest'arts Libourne En 2010, il obtient le 1er prix du Cirque National de Catalogne "Millor spectacle de circ de carrer".

www.leandre.es

34

Jeudi 15 août - 21h11

Mes souliers sont rouges

Place du Marché - 21h11

Place du Marché

(Musiques traditionnelles) - Créé en 1991, ce groupe qui conjugue à tous les temps, les airs traditionnels québécois, cajuns ou irlandais avec la chanson a eu une belle carrière internationale – dont un concert mythique aux Renc'Arts en 2001 - avant de faire une pause en 2006. En 2011, après un concert de folie au Zenith de Caen devant plus de 7000 personnes, ils repartent de plus belle avec une énergie intacte et toujours le même plaisir de jouer ensemble et de partager avec le public la ferveur d'une musique riche et festive. Retour aux sources, leur nouveau spectacle garde la recette qui les a rendu célèbres, avec un subtil mariage de chansons à reprendre et d'instrumentaux endiablés dans l'esprit de leur premier album Tape la galoche. Toujours en quintette, ils jouent d'une douzaine d'instruments dont guitares, mandoline, banjo, violon, accordéon, harmonica, contrebasse, mais aussi cuillères et les irrésistibles percussions à pied qui mettent en transe le public. Leur musique folk est résolument moderne et distille du bonheur plein les yeux et plein les oreilles. Un beau voyage au Québec, en terre acadienne, et sur bien d'autres rivages pour terminer cette édition des Renc'Arts par un groupe normand qui sème la fête partout où il passe. Assurément le concert à ne pas louper cet été !

www.messoulierssontrouges.com

Jimi (Dominique Adrix)

Guitare, chant

Gullivan (François Boros)

Mandoline, banjo, podorythmie, chant

Michel Thomine

Accordéon, harmonica, cuillère, chant

Manu (Emmanuel Savinelli)

Violon, banjo, podorythmie, chant

Jacques Jourdan

contrebasse, chant

35